Le nouveau PLV-Z4

Technologie de pointe pour le Home Cinéma.

SANYO

Taux de contraste 7 000:1*

Fonction iris 2x

TOPAZreal II

Gestion des images 12 bits

Correction Keystone

Entrée HDMI

Niveau sonore du ventilateur 22 dB

Guidage intuitif de l'utilisateur

Le PLV-Z4 cumule les avantages.

Qualité d'image

Un Home Cinéma qui intègre dès aujourd'hui les standards de demain.

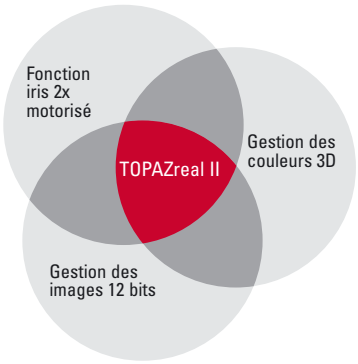
Le grand cinéma élit domicile dans votre séjour : le PLV-Z4 de SANYO vous offre des images fascinantes en résolution HDTV. Il satisfait à tous les critères de la résolution HDTV comme en témoigne la mention « **HD ready** » qu'il arbore. Voici un aperçu des critères d'obtention de la mention « HD ready » :

- Résolution verticale native d'au moins 720 pixels au format 16 : 9.
- Les entrées vidéo HD suivantes doivent être proposées :
  - Analogique : Entrée composante
  - Numérique : DVI ou HDMI avec protection anti-copie HDCP
- Les entrées vidéo HD doivent pouvoir traiter les formats suivants :
  - 1 280 x 720 à 50 Hz et 60 Hz (progressif)
  - 1 920 x 1 080 à 50 Hz et 60 Hz (entrelacé)

Les images éclatantes du PLV-Z4 de SANYO sont l'aboutissement de nombreuses idées, plus lumineuses les unes que les autres. L'une des plus importantes est la **technologie 3LCD**. Voici une description détaillée des avantages qu'elle offre :

- **Des images claires et naturelles :** la technologie 3LCD ne nécessite aucun filtrage des couleurs du faisceau lumineux, qui est subdivisé quasiment sans pertes en spectres primaires rouge, vert et bleu. Ceci garantit toujours un rendement lumineux optimal, parce que les trois couleurs de base sont projetées en permanence.
- **Des projections reposantes pour l'œil :** Grâce à la reproduction permanente des trois couleurs primaires, comme dans la lumière naturelle, les images projetées sont plus proches des habitudes visuelles de l'œil humain, ce qui les rend infiniment plus agréables à regarder. Avec la technologie 3LCD, l'image est reconstituée à l'intérieur du projecteur et non dans la tête du spectateur. Ceci lui confère une grande stabilité et évite l'effet arc-en-ciel.

Technologie de pointe pour la maison : TOPAZreal II, une exclusivité SANYO.

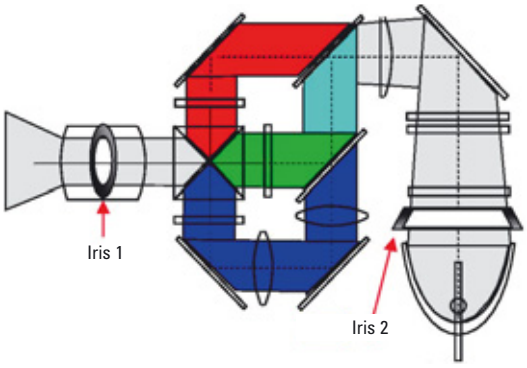


Fonction iris 2x motorisé, gestion des images 12 bits, gestion des couleurs 3D : avec l'intégration de ces trois fonctions sous le nom TOPAZreal (Total image Processing for Advanced Z-series), SANYO définit de nouveaux standards de qualité pour le Home Cinéma.

Les images à couper le souffle, les couleurs fascinantes et les contrastes sans égal du PLV-Z4 sont avant tout le fruit de la **technologie TOPAZreal II**. Cette technologie unique de SANYO se compose de trois éléments parfaitement coordonnés entre eux :

Fonction iris 2x motorisé : le PLV-Z4 est équipé de deux iris. Le premier, situé directement devant la lampe, contrôle automatiquement le contraste de l'image. Le second, qui est placé devant l'objectif, dispose d'un menu permettant à l'utilisateur de le régler en fonction de ses souhaits. Il permet de régler la luminosité sur l'un des sept modes prédéfinis ou bien manuellement sur l'un des 64 niveaux de dégradé possibles. On obtient ainsi une netteté accrue et un rapport de contraste optimal en toute situation, pouvant atteindre 7 000:1 en « Mode vivide ». En d'autres termes, la lumière du soleil est non seulement claire, mais aussi chaude, tandis que les étendues infinies de l'espace ne sont pas grises, mais d'un noir profond.

L'iris situé directement devant l'objectif optimise les valeurs de contraste jusque dans le moindre détail.



Des images éclatantes qui vous donnent le frisson : Les deux iris motorisés du PLV-Z4 garantissent automatiquement des images animées, grâce à leur netteté optimale et à leur rapport de contraste impressionnant, qui peut atteindre 7 000:1 en « Mode vivide ».

L'iris monté directement devant la lampe contrôle la luminosité de base de l'image, ce qui **constitue une réelle innovation** sur le marché du Home Cinéma.

Gestion des images 12 bits : grâce à une capacité de restitution pouvant atteindre 10,7 milliards de couleurs, le PLV-Z4 est en mesure de générer une image détaillée très fidèle et une grande profondeur de couleurs. La nouvelle gestion des images 12 bits permet un rendu plus naturel des couleurs dans les zones délicates, comme les dégradés de couleur dans les tons chair.

Gestion des couleurs 3D : la fonction de gestion des couleurs 3D permet de corriger non seulement les couleurs primaires (RVB), mais aussi toute autre tonalité de couleur, sur le plan de la teinte et de la valeur de gamma.

La combinaison de ces 3 composants dans la nouvelle technologie TOPAZreal II permet au PLV-Z4 d'offrir une expérience Home Cinéma encore plus saisissante et réaliste.

Prêt pour la technologie du futur : le HDMI. Résolument tourné vers l'avenir, le PLV-Z4 est doté d'une interface HDMI : ceci lui permet de traiter l'ensemble des signaux d'image au moyen d'un seul câble, sans compression des données et sans perte de qualité. Le projecteur dispose bien entendu de tous les autres connecteurs standards.

Succès garanti pour vos soirées cinéma.

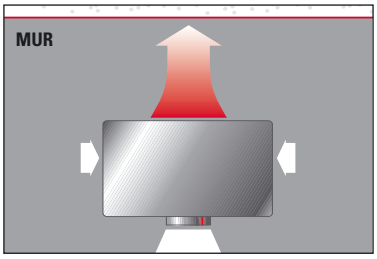
Le PLV-Z4 offre de nombreuses solutions pour adapter parfaitement le projecteur à son environnement. Parce qu'il est généralement impossible d'installer le projet de facon parfaitement perpendiculaire au mur, SANYO propose trois techniques exclusives, qui permettent de surmonter définitivement ce problème :

L'objectif grand angle avec zoom 2x permet d'obtenir des images grand format malgré des distances de projection très courtes.

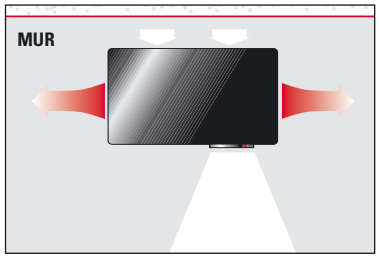
L'objectif **Lens Shift permet le décalage optique de l'image** projetée d'une demi-largeur d'image à droite ou à gauche, ainsi que d'une hauteur d'image vers le haut ou vers le bas. Tout ceci est possible sans déperdition qualitative, ni déplacement du projecteur.

Si la fonction Lens Shift ne suffisait pas, la **correction Keystone** numérique (+/–20°) compense les éventuelles distorsions trapézoïdales des images projetées de biais, par le haut ou par le bas.

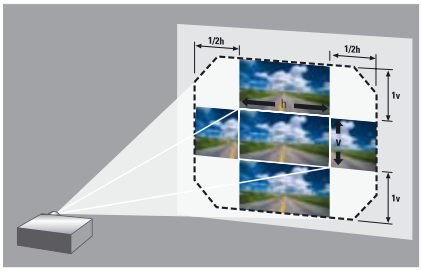
C'est précisément la combinaison de l'objectif grand angle avec zoom 2x, de la fonction de compensation Lens Shift et de la correction Keystone qui permet une telle souplesse d'installation. Dans la recherche d'un emplacement idéal pour le projecteur, il convient aussi de se poser la question de la ventilation et de l'évacuation de l'air. Le PLV-Z4 vous apporte lui-même une réponse : l'air chaud n'est évacué ni à l'avant, ni à l'arrière, mais sur les côtés. Aucune onde de chaleur ne vient ainsi perturber l'image en passant devant l'objectif. Par ailleurs, vous pouvez sans problème placer le projecteur au fond d'une étagère.

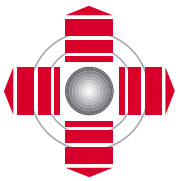


Avant : une distance suffisante par rapport au mur était nécessaire pour la ventilation.



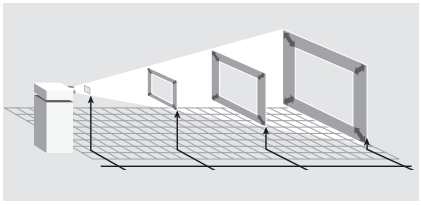
Maintenant : la distance par rapport au mur peut être réduite, tout en restant supérieure à 5 cm. Ce gain en distance de recul se répercute sur la taille de l'image projetée.





Lens Shift: L'image projetée peut être décalée d'une demi largeur d'image vers la gauche ou vers la droite, ainsi que d'une hauteur d'image vers le haut ou vers le bas.

Formats de projection



Distance en mètres	1,2	3,0	6,0	9,2
Diagonales possibles (m)	0,51–1,02	1,25–2,52	2,49–5,00	3,81–7,65

Distance en m		Largeur x Hauteur	Diagonale
1,2	mini	0,44 x 0,25	0,51
	maxi	0,89 x 0,50	1,02
3,0	mini	1,09 x 0,61	1,25
	maxi	2,19 x 1,23	2,52
6,0	mini	2,17 x 1,22	2,49
	maxi	4,36 x 2,45	5,00
9,2	mini	3,32 x 1,87	3,81
	maxi	6,66 x 3,75	7,65

Un calculateur de distance électronique permettant de déterminer les dimensions d'image et l'éloignement optimum est disponible sur le site www.sanyo.fr.

Convivialité maximum.

La nouvelle interface utilisateur du PLV-Z4 est caractérisée par une structure simple et intuitive.
Elle est automatique : l'implémentation initiale du projecteur est très rapide et ne nécessite aucune intervention de l'utilisateur. Pour l'utilisation quotidienne, elle reconnaît et restitue automatiquement la source des signaux.
Elle est intuitive : avec le menu OSD et la télécommande éclairée, vous trouverez très facilement vos repères.
Elle est souple : réglages de couleur ou rapports de projection personnalisés, fonction de sur-balayage, etc. : le menu propose d'innombrables possibilités.

PLV-Z4

Brillante idée pour votre Home Cinéma.

SANYO

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	PLV-Z4
Catégorie	Home Cinéma
Panneaux	3 x 0,7" TFT p-Si (16 : 9)
Lampe	145 W UHP
Luminosité en lumens ANSI	1 000
Durée de vie des lampes	2 000 heures (normal mode), 3 000 heures (Éco)
Niveau sonore du ventilateur	26 dB (normal mode), 22 dB (Éco)
Objectif standard	F = 2,0 – 3,0 / f = 21,3 – 42,6 mm
Rapport de projection	1,36 – 2,76 : 1
Distance de projection	1,2 – 9,2 m
Taux de contraste	7 000 : 1
Résolution en pixels	1 280 x 720 (HDTV)
Résolution horizontale	400 lignes TV
Niveau d'éclairage	85 %
Largeur de bande/Fréquence	100 MHz, horizontale 80 kHz, verticale 100 Hz
Standards vidéo	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N
Connexions	Entrée 1 : D-Sub15 (RGB/péritel-RGB) Entrée 2 : HDMI Entrée 3 : 1 x Cinch (composite) Entrée 4 : Mini DIN 4 broches (S-Vidéo) Entrée 5 : 3 x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr) Entrée 6 : 3 x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr) Port de contrôle : Mini DIN 8 broches (compatible RS-232)
Fonction audio	–
Correction Keystone	verticale +/–20°
Lens Shift / U/D-Ratio	manuel 1 hauteur d'image vers le haut/bas 1/2 largeur d'image vers la gauche/droite
Signaux TV	480i, 480p, 575i, 576p, 720p, 1 035i, 1 080i
Formats supportés	W-XGA / S-XGA / XGA / S-VGA / VGA / Mac
Zoom / Focus	manuel / manuel
Consommation électrique	210 W / 100-240 V
Garantie	Garantie de 3 ans
Dimensions (l x h x p)	382 x 126,8 x 304,3 mm
Poids	5 kg
Accessoires standard	Télécommande IR (éclairée), piles, câble électrique 2 m, câble vidéo 3 m (1x RCA), manuel d'utilisation, soufflet
Accessoires en option	câble péritel / VGA
Objectifs	Objectif grand angle avec zoom 2x

3LCD

HD ready

3 ANS DE GARANTIE

Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Version 11/2005

Résolution HDTV (1 280 x 720)

Format 16 : 9 (natif)

Objectif grand angle avec zoom 2x

Technologie Lens Shift

Obturateur automatique

Système de gestion des couleurs 3D

Mode de nettoyage automatique

Garantie de 3 ans

Du grand cinéma jusque dans le moindre détail. Lever de rideau pour le PLV-Z4 de SANYO, la nouvelle étoile au firmament du Home Cinéma, qui tient le rôle principal dans tous vos films préférés. En digne produit d'innovation, issu d'un leader technologique et commercial dans le monde des projecteurs 3LCD, le PLV-Z4 s'impose avec brio et séduit grâce à son boîtier stylisé. Son objectif grand angle avec zoom 2x, la souplesse de sa fonction Lens Shift et son obturateur automatique lui confèrent une simplicité d'installation exceptionnelle. Il se distingue par une résolution 16 : 9 de 1 280 x 720 pixels compatible HDTV et un rapport de contraste unique de 7 000 : 1 (* en « Mode vivide »), rendu possible par la nouvelle fonction iris 2x. Enfin, il séduit par un niveau sonore qui ne dépasse pas 22 dB. Pour des soirées Home Cinéma réussies, le PLV-Z4 s'occupe de tout, à l'exception du pop-corn et du coca. Une idée simple, mais lumineuse !

SANYO

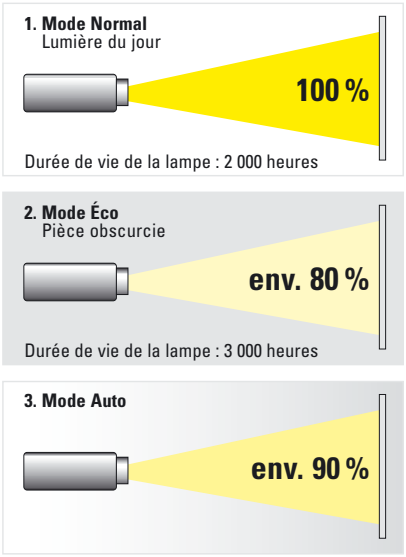
Ventilation

La plus discrète des stars du Home Cinéma.

Ce n'est pas uniquement sur le plan de l'installation que la ventilation très élaborée du PLV-Z4 offre un confort maximum. Elle garantit également qu'aucun bruit ne vous dérangera pendant le visionnage de votre film préféré. À cet effet, la ventilation des projecteurs Home Cinéma de SANYO, au demeurant déjà très efficace, a été encore améliorée sur le PLV-Z4 grâce à une nouvelle répartition des flux d'air. Avec un bruit de fonctionnement ne dépassant pas 22 dB en mode Eco et 26 dB en mode Normal, ce modèle est le projecteur le plus silencieux de sa catégorie.

La répartition optimale des flux d'air n'est cependant pas la seule explication de l'exceptionnel silence de fonctionnement du PLV-Z4. Malgré une lampe très performante de 1 000 lumens ANSI, la combinaison d'un grand ventilateur à rotation lente et d'un mode Éco pour la lampe permet de limiter la production de chaleur. En mode Éco, la lampe brille moins fort et nécessite donc une ventilation moindre. Le ventilateur est par conséquent plus lent et plus silencieux.

Le PLV-Z4 peut être utilisé avec trois modes de lampe :


1. Mode Normal
Lumière du jour
100 %
Durée de vie de la lampe : 2 000 heures
2. Mode Éco
Pièce obscurcie
env. 80 %
Durée de vie de la lampe : 3 000 heures
3. Mode Auto
env. 90 %

Basculement automatique entre les modes Éco et Normal. Le mode Éco assure un meilleur contraste pour les scènes sombres. Dans les scènes claires, le mode Normal améliore la brillance des couleurs.

Entretien facile

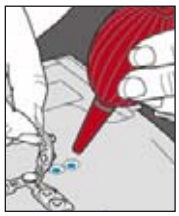
Pour un plaisir cinéma sans limite.

La poussière étant susceptible de nuire à la qualité de l'image, le PLV-Z4 propose deux grands moyens de protection.

- L'**obturateur automatique** met l'objectif à l'abri de la poussière et des rayures dès que celui-ci est mis hors tension.
- Accès direct par le bas de l'appareil : le soufflet spécial fourni avec le PLV-Z4, également appelé **Hurricane Blower**, permet d'éliminer très facilement la poussière des trois panneaux LCD.

Le remplacement d'une lampe défectueuse est tout aussi aisé. En effet, celle-ci se trouve dans un module de lampe qu'il est possible de remplacer soi-même en un tour de main. Le PLV-Z4 est conçu de manière à vous garantir un plaisir cinéma sans entrave.

Obturateur automatique



Soufflet Hurricane Blower

Home Cinéma avec « happy end » : un service client exemplaire.

Autre illustration exemplaire de la qualité supérieure des projecteurs SANYO : nous vous offrons une garantie de trois ans, soit une année de plus que les recommandations légales. Comme vous pouvez le constater, SANYO sait également briller par ses services de garantie et de réparation.